

## RED DE CATEDRAS DE ACCESIBILIDAD - REDCACCE

### FUNDAMENTOS

La sociedad actual atraviesa una situación de cambio y de revisión de paradigmas que en el ámbito de la Universidad imponen el cuestionamiento de teorías y prácticas. En este contexto el curriculum del siglo XXI se orienta hacia los derechos humanos, la salvaguarda de las identidades, el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Reconociendo:

Que el enfoque del diseño en el contexto cultural actual está centrado en el usuario y la respuesta a las demandas sociales.

Que en el marco de estas demandas, la legislación vigente y los tratados internacionales en materia de derechos humanos y de accesibilidad física y comunicacional han señalado, la prioridad de contemplar la diversidad funcional en todo proceso de diseño, integrado a una planificación inclusiva y un desarrollo sostenible.

Y entendiendo que la accesibilidad física y comunicacional es prioritaria y transversal a la disciplina del diseño en sus diferentes modalidades, en tanto constituye un factor de inclusión o exclusión en la interacción de las personas, consideradas en su más amplia diversidad funcional, con su hábitat (entornos, productos y servicios).

Resulta pertinente establecer la injerencia, el enfoque e inserción que la temática tiene a nivel país, región e Iberoamérica e impulsar una gestión más comprometida de las instituciones académicas dirigida a *“formular y desarrollar planes de estudio, de investigación científica y de extensión y servicios a la comunidad, incluyendo la enseñanza de la ética profesional y la formación y capacitación sobre la temática de la discapacidad<sup>1</sup> y accesibilidad, en tanto constituye una cuestión de inclusión, de compromiso social y de responsabilidad profesional.*

Los Encuentros propuestos en el marco de la REDCACCE se constituyen en el espacio propicio para exponer y dialogar sobre el alcance de este compromiso, con el **OBJETIVO** de:

- Generar redes de trabajo e intercambio
- Promover y difundir buenas prácticas, con particular énfasis en la articulación entre enseñanza, investigación y extensión
- Acordar criterios y estrategias comunes para el abordaje de la temática de la accesibilidad en las facultades de arquitectura

<sup>1</sup> Ley 25.573: Ley de Educación Superior. Argentina

## CONVOCATORIA 2014-2015

Es por todo ello que se convoca a todos aquellos, autoridades, docentes, investigadores y extensionistas que, en las facultades y escuelas de arquitectura y diseño, de Argentina y de la Región, están comprometidos con la temática de la Accesibilidad al medio físico y el Diseño inclusivo desde la formación de grado y posgrado, así como desde las áreas de investigación y extensión, para integrar, en representación de sus respectivas unidades académicas, esta Red de Cátedras de Accesibilidad – REDCACCE.

Página: [www.cibaut.org](http://www.cibaut.org)

E-mail de contacto: [redcacce3@gmail.com](mailto:redcacce3@gmail.com)

## ANTECEDENTES

El Centro de Investigación Barreras Arquitectónicas, Urbanísticas y en el Transporte / Comisión Pro Medios Accesibles - CIBAUT COPROMA – de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, promovió y organizó esta Red de Cátedras de Accesibilidad RECCACE, convocando la coparticipación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

En cada Encuentro se elaboró y elevó un documento propositivo al Consejo de Decanos de los ARQUISUR, en cuyo marco se realizaron los dos primeros Encuentros y se auspició el Tercero, solicitando la consideración de la promoción y modos de inclusión de la temática de la Accesibilidad física y comunicacional en los ámbitos de la arquitectura y los diseños

### 1º Encuentro REDCACCE – Buenos Aires 2012

El tema convocante fue: “Accesibilidad compromiso social y responsabilidad profesional para un Diseño Inclusivo”.

### 2º Encuentro REDCACCE – Córdoba Argentina 2013

El tema de la convocatoria, fue “El diseño centrado en el usuario. Habitar la ciudad, tiempo y espacio, desde un diseño universal e inclusivo”.

### 3º Encuentro REDCACCE – Buenos Aires 2014

El tema convocante fue “Cadena de Accesibilidad Física y Comunicacional. Diseño y materialización de entornos, productos y servicios”.

## EVALUACIÓN DE LOS ENCUENTROS REDCACCE

La creación de la REDCACCE ha permitido establecer, en las Facultades y Escuelas de arquitectura y diseño, el enfoque e inserción de la temática de la accesibilidad al medio físico y comunicacional a nivel país, dirigida a la formación en grado, con carácter de asignatura optativa, módulo incluido en un taller de diseño o abordado desde el contexto de los Códigos normativos y dirigida a la formación en posgrado, como curso de actualización; asociada con la concientización, entendida como servicio al alumno, y la necesaria adecuación del entorno físico.

En el desarrollo de los talleres y en la elaboración del documento final, llevados a cabo en el primer Encuentro, resultó explícito y acordado, la pertinencia de abordar la accesibilidad física y comunicacional, en las Facultades y Escuelas de Arquitectura, fundamentalmente desde el área de diseño, en tanto dimensión compleja, cultural e ideológica cuya instrumentación opera en la secuencia dinámica del funcionamiento de las personas en relación con su entorno.

La participación de las universidades nacionales ha sido importante, mientras que la de países de la región resulta débil hasta el momento y está sostenida por la representación de Paraguay y la inscripción de Uruguay, que desarrollan la temática en el grado con carácter de asignatura optativa. La participación de representantes de la Universidad de Granada, España, en el primer Encuentro permitió advertir que la propuesta de inserción de la temática de accesibilidad al medio físico en las diferentes carreras de competencia en la materia, ha avanzado en la definición de temas y puntajes en la formación profesional básica y de especialización.

## CONSIDERACIONES FINALES

La temática de la accesibilidad física, comunicacional, curricular y pedagógica, es transversal, porque que trascienden lo estrictamente curricular y se deben instalar en la totalidad de las actividades de la institución, atendiendo a la congruencia entre los valores destacados en el currículo y aquellos en los que se basa la institución.

La posibilidad de superación, la renovación y la innovación curricular dependerán de los vínculos entre la producción del saber mediante la investigación, y su transmisión por la educación y la formación, reconociendo que *“las prácticas de la enseñanza tienen un espacio central para formar una clara conciencia política y crítica, tanto de la propia profesión, de la realidad que la circunda, como así también de las posibilidades de acción en su medio.”*<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Litwin, Edith (1997) “Las configuraciones didácticas”. Buenos Aires. Editorial Paidós SAICF